

## Аннотация к рабочей программе по музыке 5 класс

<b>Наименование программы</b>	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5 класса
<b>Основной разработчик программы</b>	ШМО учителей физкультуры и художественно-технического направления
<b>Адресность программы</b>	Основное общее образование
<b>Основа программы</b>	на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.
<b>Цель программы</b>	<p>Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</li> <li>2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;</li> <li>3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</li> </ol>
<b>Основные задачи</b>	<p>Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.</li> <li>2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.</li> <li>3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.</li> <li>4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.</li> <li>5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</li> </ol>

	<p>а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);</p> <p>д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p> <p>б. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.</p>
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Количество часов в неделю</b>	1 час